

Martina Villiger

Für die Ausstellung

DAS KLEINE FORMAT IN ZOLLIKON 2020



Für diese Ausstellung mit dem Titel **tierisch** habe ich diese Dreier-Serie ausgewählt. Realisiert in Frankreich, auf der Ile d` Oleron; mit der Meeresflut an den Strand gespülte «Meduses» (Quallen).

Die Fotografien wurden mittels analoger Fotografie im Juni 2019 realisiert.

Ich war fasziniert von der archaischen Schönheit der Meduses, während diese hochgiftige Tiere sind.

Jeglicher Körperkontakt ist zu vermeiden.

Die Meduses bleiben bei all ihrer Giftigkeit, wunderschöne, faszinierende Tiere, deren Lebensraum in diesem Fall der französische Atlantik ist.

In dieser Dreier-Serie ist die Vergänglichkeit der Meduses sichtbar. Von der Wucht der Flut des Atlantiks an den Strand gespült, zerfallen und vertrocknen diese an der sengenden Sonne auf dem Sand, während der Ebbe-Zeit.