



- AMERICA
- ARGENTINA
- AUSTRALIA
- BELGIUM
- BRAZIL
- CANADA
- CHINA
- FRANCE
- GERMANY
- INDIA
- INDONESIA
- ITALY
- JAPAN
- KOREA
- MEXICO
- RUSSIA
- SAUDI ARABIA
- SOUTH AFRICA
- TURKEY
- UNITED KINGDOM



G20 World Artist Festival

월드아트페스티벌



The Phantasme of villa pignatelli in Napoli, Italia. Performance by Flavia Mastrella and Antonio Rezza
50x70cm Digital Photography 2010



마르티나 빌리저 | Martina Villiger

• 1986~1995 이탈리아 신문과 잡지에 프리랜서 사진 작가로 로마에서 활동하였다. 1990년 이태리 세바스찬 Gradenigo Oschmann 인스트튜트로부터 젊은 사진작가상을 수상하였다. 1988년부터 현재까지 Mastrella 와 Antonio Rezza 극장과 영화관에서 일하고 있다. (www.rezzamastrella.it) 2004년 로마, 이태리의 스위스 인스트튜트로부터 레지던스상 수상, 이태리 베네치아에서 3개월간 공부하고 일했다. 그 후 개인전을 로마, 이태리의 스위스 인스트튜트로부터 초대받아 베네치아에서 개최하였다. 1996년부터는 조각가로도 활동했다. 1986년부터 이탈리아와 스위스에서 37번의 주요한 전시를 해왔다.

• 1986~1995 work freelance photographer in Roma, Italy with Italian newspaper and magazines, 1990 first prize for young photographers in Rome of the sebastian Gradenigo Oschmann institute, since 1988 to today work with Flavia Mastrella and Antonio Rezza Theater and cinema (www.rezzamastrella.it) 2004 win an artiste in residence prize by the swiss institute of Roma, Italy. Studied sculpture working in Venezia, Italy for three months. And then invited for a big personal exhibition in Venezia by the swiss institute of Rome, Italy. Since 1996 begin with sculptures art works. Since 1986 i realized 37 important exhibitions in Italy and Switzerland.